



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة أبو بكر بلقايد
قسم الفنون

التصحيح النموذجي

المقياس: تاريخ الفن

الوحدة: أساسية

السداسي: الأول

التاريخ: المعامل: القرض:

الأستاذ: ا.د. طرشاوي بلحاج (hadjtar@yahoo.fr)

ما هي أهم عوامل ظهور الحضارة بلاد الراشدين؟.....	❖
1ن وجودها على ضفاف نهر دجلة والفرات.....	.1
1ن اكتشاف الكتابة.....	.2
0.5ن اكتشاف العجلة.....	.3
0.5ن المجرات4
3ن اذكر اهم ما ميز الحضارة في بلاد الراشدين،.....	❖
1 وجود كم هائل من اللقى الفخارية المكتوبة	.1
2 تطور الزراعة، ونظام الري	.2
3 تدجين أغلب الحيوانات	.3
4 تطور علوم الفلك	.4
5 تطور الأدب من خلال تطور الأساطير	.5

- ❖ ماهي اهم مكونات الفن في بلاد الراfeldin؟.....ن6
- العمارة (المساكن، القصور ، المدن ، المعابد، الزيغورات ...)ن2
- النحت (تمثال جودا، مسلة نرام سين، مسلة العقاب، ...)ن2
- الرسم.....ن2

ملاحظة) تأخذ كل اجابة صحيحة بعين النظر ولو لم تكن في التصحيح

الجزء الثاني (تطبيق)

- ❖ ماهي الشخصيات الأساسية في الأوديسة؟.....ن2
- أوديسيوس، ملك ايذاكا .1
- بينلوب، زوجة اوديسيوس .2
- تلماخيوسأو تلماك .3

1. لخص أحداث الأوديسة في بضعة أسطر.....ن3

تدور أحداث الاوديسة حول عودة الملك اوديسيوس، وكان ملك مدينة ايذاكا، والرحلة المحفوفة بالمخاطر التي مر بها اثناء رجوعه الى وطنه بعد الانتصار على مدينة تروي.. واستغرقت رحلته للوصول إلى اثيكا عشر سنوات، وفي غيابه -وكان يحسب انه قد مات- تنافس أهل ايذاكا من النساء والأثرياء الخاطبين العنيدين على زوجته بينلوب وابنه تليماتشوس، من أجل الظفر بالزواج من بينلوب. التي انتظرت رجوع البطل الاغريقي من أجل معاقبة المخطئين.

2. أعط ملخصا في بضعة أسطر ملحمة جلجامش. ..3..
3. ملحمة جلجامش هي ملحمة سومورية شعرية مكتوبة بالخط المسماوي على اثني عشر لوحاً طينياً اكتشفت لأول مرة في العام 1853م في موقع أثري اكتشف

بالصدفة] وعرف فيما بعد أنه كان المكتبة الشخصية للملك الآشوري آشوربانبابلي في نينوى في العراق، ويحتفظ بالألوان الطينية التي كتبت عليها الملحمه في المتحف البريطاني .

جلجامش، هوملاؤرك - الوركاء- كانت والدته إلهًا خالداً ووالده بثرا فانيا، وهذا قيل بأن ثلاثة إله والثلث الباقى بشر. وبسبب الجزء الغانى منه يبدأ بإدراك حقيقة أنه لن يكون خالداً. تجعل الملهمة جلجامش ملكاً غير محبوب من قبل سكان أورك؛ حيث تنسب له ممارسات سيئة منها ممارسة تسخير الناس في بناء سور ضخم حول أورك العظيمة .

ابتهل سكان أورك للآلهة بأن تجد لهم مخرجاً من ظلم جلجامش فاستجابت الآلهة وقامت إحدى الإلهات، واسمها أرورو، بخلق رجل من الطين وهي كان الشعر الكثيف يغطي جسده ويعيش في البرية يأكل الأعشاب ويشرب الماء مع الحيوانات؛ أي أنه كان على النقيض تماماً من شخصية جلجامش. كان أنكيدو يخلص الحيوانات من مصيدة الصيادين الذين كانوا يقتاتون على الصيد، فقام الصيادون برفع شکواهم إلى الملك جلجامش؛ فأمر إحدى خادمات المعبد بالذهاب ومحاولة إغراء أنكيدو ليمارس الجنس معها؛ وبهذا تبتعد الحيوانات عن مصاحبة أنكيدو ويصبح أنكيدو مروضاً ومدنياً. حالف النجاح خطوة الملك جلجامش، وبدأت خادمة المعبد -وكان اسمها شيخات، وتعمل خادمة في معبد الآلهة عشتار - بتعليم أنكيدو الحياة المدنية؛ كيفية الأكل واللبس وشرب النبيذ، ثم تبدأ بإخبار أنكيدو عن قوة جلجامش وكيف أنه يدخل بالعرائس قبل أن يدخل بهن أزواجهن. ولما عرف أنكيدو بهذا فرق أن يتحدى جلجامش في مصارعة ليجبره على ترك تلك العادة. يتصرّع الاثنان بشراسة؛ فهما متقاربان في القوة، ولكن الغلبة في النهاية كانت لجلجامش، حيث اعترف أنكيدو بقوه جلجامش، وبعد هذه الحادثة يصبح الاثنان صديقين حميمين .

(يأخذ بعين الاعتبار التلخيص، أما التصحيح فهو مطول لعموم الفائدة)

ملاحظة هامة:

مراجعة النقاط يوم الاحد 21/01/2019 الساعة 11 ، بالقاعة....