**3 - السداسي الثالث : فنون تشكيلية ( معدل )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| وحدة التعليم | الحجم الساعي السداسي | الحجم الساعي الأسبوعي | | | | المعامل | الأرصدة | **نوع التقييم** | |
| **14-16 أسبوع** | **محاضرة** | أعمال موجهة | أعمال تطبيقية | **أعمال أخرى** | **متواصل** | **إمتحان** |
| وحدات التعليم الأساسية |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت أ 1 (إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **رسم طبيعة صامتة** | 63 | 1سا30 | 1سا30 |  | 1 سا 30 | 3 | 5 | // | // |
| **تصوير بألوان مائية** | 63 | 1سا30 | 1سا30 |  | 1 سا 30 | 3 | 5 | // | // |
| و ت أ 2 (إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **فن عصر النهضة** | 42 | 1سا30 | 1سا30 |  |  | 3 | 4 | // | // |
| **الغرافيزم** | 63 | 1سا30 | 1سا30 |  | 1 سا 30 | 3 | 4 | // | // |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| وحدات التعليم المنهجية |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت م 1 (إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **منهجية البحث العلمي** | 21 |  | 1سا30 |  |  | 3 | 4 | // | // |
| **لغة عربية** | 42 | 1سا30 | 1سا30 |  |  | 1 | 2 | // | // |
| التصوير الفوتوغرافي | 63 | 1سا30 | 1 سا 30 |  | 1 سا30 | 2 | 3 | // | // |
| **المادة 2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **وحدات التعليم الإسكتشافية** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت إ 1(إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| تشريعات فنية | 21 | 1سا30 |  |  |  | 1 | 1 | // | // |
| **و ت إ 2(إج/إخ)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| إلخ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **وحدة التعليم الأفقية** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت أ ف 1(إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **اانفوغرافيا** | 21 |  | 1سا30 |  |  | 1 | 1 | // | // |
| **لفة اجنبية** | 21 |  | 1سا30 |  |  | 1 | 1 | // | // |
| و ت أ ف2 (إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| إلخ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **مجموع السداسي 1** | **360 سا** | **10 سا 30** | 13 سا 30 |  | **6 سا** | 21 | **30** |  |  |

**4 - السداسي الرابع : فنون تشكيلية ( معدل )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| وحدة التعليم | الحجم الساعي السداسي | الحجم الساعي الأسبوعي | | | | المعامل | الأرصدة | **نوع التقييم** | |
| **14-16 أسبوع** | **محاضرة** | أعمال موجهة | أعمال تطبيقية | **أعمال أخرى** | **متواصل** | **إمتحان** |
| وحدات التعليم الأساسية |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت أ 1 (إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **رسم مناظر طبيعية** | 63 | 1سا30 | 1سا30 |  | 1 سا 30 | 3 | 5 | // | // |
| **تصوير بالأكريليك** | 63 | 1سا30 | 1سا30 |  | 1 سا 30 | 3 | 5 | // | // |
| و ت أ 2 (إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **فن حديث ومعاصر** | 42 | 1سا30 | 1سا30 |  |  | 3 | 4 | // | // |
| **المنظور** | 42 | 1سا30 | 1سا30 |  |  | 3 | 4 | // | // |
| إلخ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| وحدات التعليم المنهجية |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت م 1 (إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **منهجية البحث العلمي** | 21 |  | 1 سا 30 |  |  | 2 | 3 | // | // |
| حجم | 21 | 1سا 30 |  |  |  | 2 | 3 | // | // |
| لغة عربية | 21 | 1سا30 |  |  |  | 1 | 2 | // | // |
| **وحدات التعليم الإسكتشافية** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت إ 1(إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المادة 1 النقد الفني** | 21 | 1سا30 |  |  |  | 1 | 1 | // | / |
| **المادة 2 علم المتاحف** | 21 | 1سا30 | 1سا30 |  |  | 1 | 1 | // | // |
| **و ت إ 2(إج/إخ)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| إلخ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **وحدة التعليم الأفقية** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت أ ف 1(إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المادة 1 انفوغرافيا** | 21 |  | 1سا 30 |  |  | 1 | 1 | // | // |
| **المادة 2 لغة اجنبية** | 21 |  | 1 سا 30 |  |  | 1 | 1 | // | // |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **مجموع السداسي 2** | **357** | **12 سا** | **12 سا** |  | **6 سا** | 21 | **30** |  |  |

5- **السداسي الخامس: فنون تشكيلية ( معدل )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| وحدة التعليم | الحجم الساعي السداسي | الحجم الساعي الأسبوعي | | | | المعامل | الأرصدة | **نوع التقييم** | |
| **14-16 أسبوع** | **محاضرة** | أعمال موجهة | أعمال تطبيقية | **أعمال أخرى** | **متواصل** | **إمتحان** |
| وحدات التعليم الأساسية |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| رسم تشبيهي | 63 | 1سا30 | 1سا30 |  | 1سا30 | 3 | 5 | **×** | **×** |
| تصوير بألوان زيتية | 63 | 1سا30 | 1سا30 |  | 1 سا 30 | 3 | 5 | **×** | **×** |
| **نحت** | 63 | 1سا30 | 1سا30 |  | 1 سا 30 | 3 | 4 | **×** | **×** |
| تشريح فني | 42 | 1سا30 | 1سا30 |  |  | 3 | 4 | **×** | **×** |
| وحدات التعليم المنهجية |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| منهجية البحث | 21 |  | 1 سا 30 |  |  | 2 | 3 | **×** | **×** |
| كروماتيزم(تلوين) | 21 |  | 1سا30 |  |  | 2 | 3 | **×** | **×** |
| لغة عربية | 21 | 1سا30 |  |  |  | 1 | 2 | **×** | **×** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **وحدات التعليم الإسكتشافية** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| أخلاقيات المهنة | 21 | 1سا30 |  |  |  | 1 | 1 | **×** | **×** |
| خط عربي | 21 |  | 1سا30 |  |  | 1 | 1 | **×** | **×** |
| **وحدة التعليم الأفقية** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| أنفوغرافيا | 21 |  | 1سا30 |  |  | 1 | 1 | **×** | **×** |
| لغة اجنبية | 21 |  | 1سا30 |  |  | 1 | 1 | **×** | **×** |
| **مجموع السداسي 5** | **378** | **9 سا** | 13 سا 30 |  | **4 سا 30** | **21** | **30** |  |  |

6-**السداسي السادس: فنون تشكيلية ( معدل )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| وحدة التعليم | الحجم الساعي السداسي | الحجم الساعي الأسبوعي | | | | المعامل | الأرصدة | **نوع التقييم** | |
| **14-16 أسبوع** | **محاضرة** | أعمال موجهة | أعمال تطبيقية | **أعمال أخرى** | **متواصل** | **امتحان** |
| وحدات التعليم الأساسية |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| الفن التشكيلي في الجزائر | 42 | 1سا30 | 1سا30 |  |  | 3 | 4 | **×** | **×** |
| تحليل الأعمال الفنية | 42 | 1سا30 | 1سا30 |  |  | 3 | 5 | **×** | **×** |
| **منمنمات** | 42 | 1سا30 | 1سا30 |  |  | 3 | 5 |  |  |
| فلسفة الفن | 42 | 1سا30 |  |  |  | 3 | 4 | **×** | **×** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| وحدات التعليم المنهجية |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| منهجية متخصصة | 21 |  | 1 سا 30 |  |  | 2 | 3 | **×** | **×** |
| تربص تكويني أو انجاز مذكرة أو انجاز مشروع | 42 |  | 1سا30 |  | 1 سا 30 | 2 | 3 | **×** | **×** |
| لغة عربية | 42 | 1سا30 | 1سا30 |  |  | 2 | 3 | **×** | **×** |
| **وحدات التعليم الإسكتشافية** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| سيميولوجيا الصورة | 42 | 1سا30 | 1سا30 |  |  | 1 | 1 | **×** | **×** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **وحدة التعليم الأفقية** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| انفوغرافيا | 21 |  | 1سا30 |  |  | 1 | 1 | **×** | **×** |
| لغة اجنبية | 21 | 1سا30 |  |  |  | 1 | 1 | **×** | **×** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **مجموع السداسي6** | **357** | **10 سا 30** | 12 سا |  | **1 سا 30** | **21** | **30** |  |  |