**3 - السداسي الثالث: دراسات مسرحية ( معدل )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| وحدة التعليم | الحجم الساعي السداسي | الحجم الساعي الأسبوعي | | | | المعامل | الأرصدة | **نوع التقييم** | |
| **14-16 أسبوع** | **محاضرة** | أعمال موجهة | أعمال تطبيقية | **أعمال أخرى** | **متواصل** | **إمتحان** |
| وحدات التعليم الأساسية |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت أ 1 (إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المادة 1** نظرية الدراما | 42 | 1سا30 | 1 سا 30 |  |  | 4 | 5 | // | // |
| **المادة 2** نقد مسرحي قديم | 42 | 1سا30 |  |  | 1سا30 | 4 | 3 | // | // |
| و ت أ 2 (إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المادة 1** فن التمثيل | 63 | 1سا30 | 3 سا |  | 1سا 30 | 4 | 5 | // | // |
| **المادة 2** فن الإخراج | 63 | 1سا30 | 3 سا |  | 1سا30 | 4 | 5 | // | // |
| إلخ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| وحدات التعليم المنهجية |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت م 1 (إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المادة 1** منهجية البحث العلمي | 42 |  | 1سا30 |  |  | 3 | 4 | // | // |
| **المادة 2 :** لغة عربية | 21 | 1سا30 |  |  |  | 3 | 4 | // | // |
| و ت م 2 (إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المادة 1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المادة 2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **وحدات التعليم الإسكتشافية** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت إ 1(إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المادة 1:** سميولوجيا | 42 | 1سا30 | 1 سا 30 |  |  | 3 | 1 | // | // |
| **المادة 2 : فلسفة الفن** | 21 | 1 سا 30 |  |  | 1 سا 30 | 2 | 1 | // | // |
| **و ت إ 2(إج/إخ)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| إلخ |  |  |  |  |  |  |  | // | // |
| **وحدة التعليم الأفقية** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت أ ف 1(إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المادة 1** الإعلام الآلي | 21 |  | 1سا30 |  |  | 1 | 1 | // | // |
| **المادة 2** لفة اجنبية | 21 |  | 1سا30 |  |  | 1 | 1 | // | // |
| و ت أ ف2 (إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| إلخ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **مجموع السداسي 1** | **378** | **10 سا 30** | 13 سا 30 |  | 6 سا | **29** | **30** |  |  |

**4 - السداسي الرابع: دراسات مسرحية ( معدل )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| وحدة التعليم | الحجم الساعي السداسي | الحجم الساعي الأسبوعي | | | | المعامل | الأرصدة | **نوع التقييم** | |
| **14-16 أسبوع** | **محاضرة** | أعمال موجهة | أعمال تطبيقية | **أعمال أخرى** | **متواصل** | **إمتحان** |
| وحدات التعليم الأساسية |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت أ 1 (إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المادة 1 السينوغرافيا** | 63 | 1سا30 | 3 سا |  |  | 3 | 5 | // | // |
| **المادة 2 التأليف الدرامي** | 42 | 1سا30 | 1سا30 |  |  | 3 | 3 | // | // |
| و ت أ 2 (إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المادة 1 فن التمثيل** | 63 | 1سا 30 | 3 سا |  |  | 3 | 5 | // | // |
| **المادة 2 فن الإخراج** | 63 | 1سا30 | 3 سا |  |  | 3 | 5 | // | // |
| إلخ |  |  |  |  |  |  |  | // | // |
| وحدات التعليم المنهجية |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت م 1 (إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المادة 1** منهجية البحث العلمي | 21 |  | 1سا 30 |  | 1سا 30 | 3 | 4 | // | // |
| **المادة 2: لغة عربية** | 21 | 1سا 30 |  |  |  | 3 | 4 |  |  |
| و ت م 2 (إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المادة 1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المادة 2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **وحدات التعليم الإسكتشافية** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت إ 1(إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المادة 1 مسرح مقارن** | 21 | 1 سا 30 |  |  | 1سا 30 | 3 | 1 |  |  |
| **المادة 2 : فلسفة الفن** | 21 | 1 سا 30 |  |  |  | 2 | 1 |  |  |
| **و ت إ 2(إج/إخ)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| إلخ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **وحدة التعليم الأفقية** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت أ ف 1(إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المادة 1 الإعلام الآلي** | 21 |  | 1سا 30 |  |  | 1 | 1 | // | // |
| **المادة 2 لغة اجنلبة** | 21 |  | 1سا30 |  |  | 1 | 1 | // | // |
| و ت أ ف2 (إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **مجموع السداسي 2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **347** | **10 سا 30** | 15 سا |  | 3سا | **25** | **30** |  |  |

5- **السداسي الخامس: دراسات مسرحية ( معدل )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| وحدة التعليم | الحجم الساعي السداسي | الحجم الساعي الأسبوعي | | | | المعامل | الأرصدة | **نوع التقييم** | |
| **14-16 أسبوع** | **محاضرة** | أعمال موجهة | أعمال تطبيقية | **أعمال أخرى** | **متواصل** | **إمتحان** |
| وحدات التعليم الأساسية |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت أ 1 (إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| المادة 1: فن التمثيل | 63 سا | 1 سا 30 | 3سا |  |  | 4 | 5 | + | + |
| المادة 2 : فن الإخراج | 63 سا | 1 سا 30 | 3 سا |  |  | 4 | 5 | + | + |
| و ت أ 2 (إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| المادة 1: المسرح العربي | 21 سا | 1 سا 30 |  |  | 1 سا 30 | 4 | 3 | + | + |
| المادة 2: نقد مسرحي حديث ومعاصر | 21 سا | 1 سا 30 |  |  | 1 سا 30 | 4 | 5 | + | + |
| إلخ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| وحدات التعليم المنهجية |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت م 1 (إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| المادة 1: منهجية البحث العلمي | 21 سا | 1 سا 30 |  |  |  | 4 | 4 | + | + |
| المادة 2: السينوغرافيا وتقنيات الخشبة | 42 سا | 1سا 30 | 1 سا 30 |  | 1 سا 30 | 3 | 3 | + | + |
| و ت م 2 (إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| المادة 1 : لغة عربية | 21 سا | 1 سا 30 |  |  |  | 3 | 2 |  |  |
| المادة 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| وحدات التعليم الإسكتشافية |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت إ 1(إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| المادة 1: التشريعات الفنية في الجزائر | 21 سا | 1 سا 30 |  |  |  | 1 | 1 | + | + |
| وحدة التعليم الأفقية |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت أ ف 1(إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| المادة 1: ترجمة | 21 سا | 1 سا 30 |  |  |  | 1 | 1 | + | + |
| المادة 2: إعلام آلي | 21 سا |  | 1 سا 30 |  |  | 1 | 1 | + | + |
| مجموع السداسي 5 | **315 سا** | **13 سا 30** | 9 سا |  | **4 سا 30** | **29** | **30** |  |  |

6-**السداسي السادس: دراسات مسرحية ( معدل )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| وحدة التعليم | الحجم الساعي السداسي | الحجم الساعي الأسبوعي | | | | المعامل | الأرصدة | **نوع التقييم** | |
| **14-16 أسبوع** | **محاضرة** | أعمال موجهة | أعمال تطبيقية | **أعمال أخرى** | **متواصل** | **إمتحان** |
| وحدات التعليم الأساسية |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت أ 1 (إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| المادة 1 : تحليل الخطاب المسرحي | 42 سا | 1 سا 30 | 1 سا 30 |  |  | 4 | 4 | + | + |
| المادة 2 : المسرح الجزائري | 21 سا | 1 سا 30 |  |  | 1 سا 30 | 4 | 4 | + | + |
| و ت أ 2 (إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| المادة 1: فن التمثيل | 63 سا | 1 سا 30 | 3 سا |  |  | 4 | 5 | + | + |
| المادة 2 فن الإخراج | 63 سا | 1سا 30 | 3 سا |  | ا | 4 | 5 |  |  |
| إلخ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| وحدات التعليم المنهجية |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت م 1 (إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| المادة 1: منهجية البحث العلمي | 21 سا |  | 1 سا 30 |  |  | 3 | 3 | + | + |
| المادة 2 : تربص تكويني أو إنجاز مشروع | 42 سا |  | 3 سا |  | 1 سا 30 | 3 | 3 | + |  |
| و ت م 2 (إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| المادة 1 : لغة عربية | 21 سا | 1 سا 30 |  |  |  | 2 | 3 |  |  |
| المادة 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| وحدات التعليم الإسكتشافية |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت إ 1(إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| المادة 1: ألتسيير الثقافي | 21 سا | 1 سا 30 |  |  |  | 1 | 1 | + | + |
| المادة 2: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| وحدة التعليم الأفقية |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت أ ف 1(إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| المادة 1: ترجمة | 21 سا | 1 سا 30 |  |  |  | 1 | 1 | + | + |
| المادة 2: إعلام الي | 21 سا |  | 1 سا 30 |  |  | 1 | 1 | + | + |
| مجموع السداسي6 | **336** | **10 سا 30** | 13 سا 30 |  | **3 سا** | **27** | **30** |  |  |