**3 - السداسي الثالث: دراسات مسرحية ( معدل )**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| وحدة التعليم | الحجم الساعي السداسي  | الحجم الساعي الأسبوعي | المعامل | الأرصدة | **نوع التقييم** |
| **14-16 أسبوع**  | **محاضرة** | أعمال موجهة | أعمال تطبيقية | **أعمال أخرى** | **متواصل** | **إمتحان** |
|  وحدات التعليم الأساسية |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت أ 1 (إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المادة 1** نظرية الدراما | 42 | 1سا30 | 1 سا 30  |  |  | 4 | 5 | // | // |
| **المادة 2** نقد مسرحي قديم | 42 | 1سا30 |  |  | 1سا30 | 4 | 3 | // | // |
| و ت أ 2 (إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المادة 1** فن التمثيل  | 63 | 1سا30 | 3 سا  |  | 1سا 30 | 4 | 5 | // | // |
| **المادة 2** فن الإخراج  | 63  | 1سا30 | 3 سا  |  | 1سا30 | 4 | 5 | // | // |
| إلخ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| وحدات التعليم المنهجية |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت م 1 (إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المادة 1** منهجية البحث العلمي | 42 |  | 1سا30 |  |  | 3 | 4 | // | // |
| **المادة 2 :** لغة عربية | 21 | 1سا30  |  |  |  | 3 | 4 | // | // |
| و ت م 2 (إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المادة 1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المادة 2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **وحدات التعليم الإسكتشافية** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت إ 1(إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المادة 1:** سميولوجيا | 42 | 1سا30 | 1 سا 30  |  |  | 3 | 1 | // | // |
| **المادة 2 : فلسفة الفن** | 21 | 1 سا 30  |  |  | 1 سا 30  | 2 | 1 | // | // |
| **و ت إ 2(إج/إخ)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| إلخ |  |  |  |  |  |  |  | // | // |
| **وحدة التعليم الأفقية** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت أ ف 1(إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المادة 1** الإعلام الآلي | 21 |  | 1سا30 |  |  | 1 | 1 | // | // |
| **المادة 2** لفة اجنبية  | 21 |  | 1سا30 |  |  | 1 | 1 | // | // |
| و ت أ ف2 (إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| إلخ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **مجموع السداسي 1** | **378**  | **10 سا 30** | 13 سا 30 |  | 6 سا  | **29** | **30** |  |  |

**4 - السداسي الرابع: دراسات مسرحية ( معدل )**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| وحدة التعليم | الحجم الساعي السداسي  | الحجم الساعي الأسبوعي | المعامل | الأرصدة | **نوع التقييم** |
| **14-16 أسبوع**  | **محاضرة** | أعمال موجهة | أعمال تطبيقية | **أعمال أخرى** | **متواصل** | **إمتحان** |
|  وحدات التعليم الأساسية |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت أ 1 (إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المادة 1 السينوغرافيا** | 63 | 1سا30 | 3 سا  |  |  | 3 | 5 | // | // |
| **المادة 2 التأليف الدرامي** | 42 | 1سا30 | 1سا30 |  |  | 3 | 3 | // | // |
| و ت أ 2 (إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المادة 1 فن التمثيل** | 63 | 1سا 30 | 3 سا  |  |  | 3 | 5 | // | // |
| **المادة 2 فن الإخراج**  | 63 | 1سا30 | 3 سا  |  |  | 3 | 5 | // | // |
| إلخ |  |  |  |  |  |  |  | // | // |
| وحدات التعليم المنهجية |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت م 1 (إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المادة 1** منهجية البحث العلمي | 21 |  | 1سا 30  |  | 1سا 30  | 3 | 4 | // | // |
| **المادة 2: لغة عربية** | 21 | 1سا 30  |  |  |  | 3 | 4 |  |  |
| و ت م 2 (إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المادة 1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المادة 2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **وحدات التعليم الإسكتشافية** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت إ 1(إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المادة 1 مسرح مقارن**  | 21 | 1 سا 30 |  |  | 1سا 30 | 3 | 1 |  |  |
| **المادة 2 : فلسفة الفن**  | 21 | 1 سا 30  |  |  |  | 2 | 1 |  |  |
| **و ت إ 2(إج/إخ)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| إلخ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **وحدة التعليم الأفقية** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت أ ف 1(إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المادة 1 الإعلام الآلي** | 21 |  | 1سا 30 |  |  | 1 | 1 | // | // |
| **المادة 2 لغة اجنلبة**  | 21 |  | 1سا30 |  |  | 1 | 1 | // | // |
| و ت أ ف2 (إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **مجموع السداسي 2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **347**  | **10 سا 30**  | 15 سا  |  | 3سا | **25** | **30** |  |  |

 5- **السداسي الخامس: دراسات مسرحية ( معدل )**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| وحدة التعليم | الحجم الساعي السداسي  | الحجم الساعي الأسبوعي | المعامل | الأرصدة | **نوع التقييم** |
| **14-16 أسبوع**  | **محاضرة** | أعمال موجهة | أعمال تطبيقية | **أعمال أخرى** | **متواصل** | **إمتحان** |
|  وحدات التعليم الأساسية |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت أ 1 (إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| المادة 1: فن التمثيل | 63 سا  | 1 سا 30  | 3سا  |   |  | 4 | 5 | + | + |
| المادة 2 : فن الإخراج  | 63 سا | 1 سا 30  | 3 سا  |   |  | 4 | 5 | + | + |
| و ت أ 2 (إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| المادة 1: المسرح العربي  | 21 سا  | 1 سا 30  |  |  | 1 سا 30 | 4 | 3 | + | + |
| المادة 2: نقد مسرحي حديث ومعاصر | 21 سا  | 1 سا 30  |  |  | 1 سا 30 | 4 | 5 | + | + |
| إلخ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| وحدات التعليم المنهجية |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت م 1 (إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| المادة 1: منهجية البحث العلمي | 21 سا | 1 سا 30  |  |  |  | 4 | 4 | + | + |
| المادة 2: السينوغرافيا وتقنيات الخشبة | 42 سا | 1سا 30  | 1 سا 30  |  | 1 سا 30 | 3 | 3 | + | + |
| و ت م 2 (إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| المادة 1 : لغة عربية  | 21 سا  | 1 سا 30 |  |  |  | 3 | 2 |  |  |
| المادة 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| وحدات التعليم الإسكتشافية |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت إ 1(إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| المادة 1: التشريعات الفنية في الجزائر | 21 سا  | 1 سا 30  |  |  |  | 1 | 1 | + | + |
| وحدة التعليم الأفقية |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت أ ف 1(إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| المادة 1: ترجمة | 21 سا  | 1 سا 30 |  |  |  | 1 | 1 | + | + |
| المادة 2: إعلام آلي  | 21 سا |  | 1 سا 30  |  |  | 1 | 1 | + | + |
| مجموع السداسي 5 | **315 سا**  | **13 سا 30**  | 9 سا  |  | **4 سا 30**  | **29**  | **30** |  |  |

 6-**السداسي السادس: دراسات مسرحية ( معدل )**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| وحدة التعليم | الحجم الساعي السداسي  | الحجم الساعي الأسبوعي | المعامل | الأرصدة | **نوع التقييم** |
| **14-16 أسبوع**  | **محاضرة** | أعمال موجهة | أعمال تطبيقية | **أعمال أخرى** | **متواصل** | **إمتحان** |
|  وحدات التعليم الأساسية |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت أ 1 (إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| المادة 1 : تحليل الخطاب المسرحي |  42 سا | 1 سا 30 | 1 سا 30 |  |  | 4 | 4 | + | + |
| المادة 2 : المسرح الجزائري | 21 سا | 1 سا 30 |  |  | 1 سا 30 | 4 | 4 | + | + |
| و ت أ 2 (إج/إخ) |  |   |  |  |  |  |  |  |  |
| المادة 1: فن التمثيل  | 63 سا | 1 سا 30 | 3 سا  |  |  | 4 | 5 | + | + |
| المادة 2 فن الإخراج  | 63 سا  | 1سا 30  | 3 سا  |  | ا  | 4 | 5 |  |  |
| إلخ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| وحدات التعليم المنهجية |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت م 1 (إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| المادة 1: منهجية البحث العلمي | 21 سا  |  | 1 سا 30 |  |  | 3 | 3 | + | + |
| المادة 2 : تربص تكويني أو إنجاز مشروع | 42 سا  |  | 3 سا |  | 1 سا 30 | 3 | 3 | + |  |
| و ت م 2 (إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| المادة 1 : لغة عربية | 21 سا  | 1 سا 30 |  |  |  | 2 | 3 |  |  |
| المادة 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| وحدات التعليم الإسكتشافية |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت إ 1(إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| المادة 1: ألتسيير الثقافي  | 21 سا  | 1 سا 30 |  |  |  | 1 | 1 | + | + |
| المادة 2:  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| وحدة التعليم الأفقية |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| و ت أ ف 1(إج/إخ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| المادة 1: ترجمة  | 21 سا | 1 سا 30 |  |  |  | 1 | 1 | + | + |
| المادة 2: إعلام الي  | 21 سا |  | 1 سا 30  |  |  | 1 | 1 | + | + |
| مجموع السداسي6 | **336**  | **10 سا 30** | 13 سا 30  |  | **3 سا**  | **27**  | **30** |  |  |