

شهدت كلية الآداب واللغات مهرجان "خروج الفن إلى الشارع" في طبعته الثانية بوسام "رسومات استشرافية، برؤية تلمسانية" والهدف منه تحويل جامعتنا إلى رواق مفتوح، و متحف فني كبير.



















