الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التعليم العالي و البحث العلمسي جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان قسم اللغة و الأدب العربي



رزنامة خاصة بمواعيد اطلاع الطلبة على أوراق إجاباتهم

الرزنامة الخاصة بمواعيد اطلاع الطلبة على أوراق إجاباتهم فعلى الجميع الالتزام بها.

ملاحظة: أرجو من الزملاء الأساتذة تسجيل محضر يدوَّن فيه حضور الطلبة و عددهم أو غيابهم عن موعدهم هذا.

| | تاريخ الاطلاع | المادة | الأستاذ | ق/م | تاريخ الاطلاع | المادة | الأستاذ |
|----------------|-----------------|-----------------------------|------------------|-------|--------------------|-------------------------------|---------------------|
| مد 02 | 2020/01/30 س 11 | قضايا النص الشعري القديم | عمارة حياة | مد 02 | 2020/01/30 س 11 | الأدب الصوفي | کروم بومدی <i>ن</i> |
| مد 02 | 2020/01/30 س 12 | النص الأدبي الحديث | عمارة حياة | ق16/ | 14.00 / 2020/01/28 | فنيات البحث | زمري محمد |
| مد 02 | 2020/01/30 س 13 | قضايا النص الشعري الحديث | عمارة حياة | ق 16 | 2020/01/28 س 13 | علم المخطوط و تحقيق النصوص | زمري محمد |
| س10 ق 06 | 2020/01/29 | فنيات البحث و الكتابة | فارسي عبد الرحمن | ق16 | 9.00 / 2020/01/29 | القياس و الاشتقاق | بوشيبة عبد القادر |
| س 10ق 06 | 2020/01/29 | أدب الرحلة | فارسي عبد الرحمن | ق16 | 10.00 / 2020/01/29 | اللسانيات التطبيقية | بوشيبة عبد القادر |
| س10ق 07 | 2020/01/29 | فنيات البحث و الكتابة | فارسىي حسين | مد 04 | 2020/01/29س 10 | الشعر العربي في عصر النهضة | طول محمد |
| مد س 11 | 2020/01/29 | المنهج و المنهجية | فارسي حسين | ق 7 | 2020/01/29س 11 | أدب التصوف | طول محمد |
| ق14 | 2020/01/27س 13 | النحو النسقي | بلخيتر ناصر | ق07 | 10 س $2020/01/30$ | النقد الثقافي | لطفي عبد الكريم |
| ق14 | 2020/01/27س 14 | العروض | بلخيتر ناصر | ق07 | 2020/01/30س 10 | المنهج و المنهجية | لطفي عبد الكريم |
| | | | | ق99 | 2020/01/28س 99 | نقد النص الأدبي | مختاري زين الدين |
| | | | | ق99 | 10 س $2020/01/28$ | نقد أدبي حديث | مختاري زين الدين |

| | | | | ق99 | 2020/01/28س 12 | نظرية الأدب | مختاري زين الدين |
|--------------|----------------------|--------------------------|---------------------|-------|-------------------------|----------------------------------|-----------------------|
| | | | | مد 06 | 2020/01/29س 99 | منهجية البحث | طالب أحمد |
| 07س 10 | 2020/01/27 | الأدب العربي و الاستشراق | موسومني محمد | مد 06 | 2020/01/29 س 10 | الأدب الجزائري | طالب أحمد |
| 07 س 09 | 2020/01/27 | النص و المناهج | موسون <i>ي</i> محمد | ق 16 | 2020/01/30س 11 | النقد المعاصر المغاربي | بلقاسم محمد |
| ق 15 | 2020/01/30س 99 | بلاغة عربية | طرشي سيدي محمد | ق 06 | 12 س $2020/01/30$ | النقد البنيوي | بلقاسم محمد |
| ق 15 | 2020/01/30س 10 | ترجمة المصطلح النقدي | طرشي سيدي محمد | ق 06 | 2020/01/028 س 11 | بلاغة عربية | مصطفاوي عبد الجليل |
| ق 16 | 2020/01/27 س 10 | المدارس النحوية | بوعافية الجيلالي | ق 06 | 2020/01/028 س 12 | الصرفية العربية | مصطفاوي عبد الجليل |
| ق 16 | 2020/01/27 س 11 | علم الصرف | بو عافية الجيلالي | مد04 | 2020/01/29س 13.00 00 | قضايا الشعر العربي | بن جماعي أمينة |
| ق 16 | 2020/01/27 س 12 | المدارس النحوية | بو عافية الجيلالي | مد04 | 2020/01/29س14.00 00 | الرةواية النسائية | بن جماعي أمينة |
| ق11 | 2020/01/28س 13.00 | اللسانيات العربية | خالدي هشام | مد 5 | 01/29/ س 13.002020 | الأدب الشعبي العام | شافع بلعيد |
| ق11 | 2020/01/28س 12.00 | التعليمية التطبيقية | خالدي هشام | مد 5 | 14.00 2020/01/29 | الأدب الجزائري | شافع بلعيد نصيرة |
| مد06 | 2020/01/30س 13 | المعجمية | سالمي محفوظ | | | | |
| مد 06 | 2020 /01/30 س14 | علوم القرآن مج 1 | سالمي محفوظ | | | | |
| مد 06 | 2020 /01/30 س15 | علوم القرآن مج 2 | سالمي محفوظ | ق 08 | 9.00س $2020/01/28$ | عروض | شيادي نصيرة |
| ق 20 | 14.00 /2020/01/28 | ا أسلوبية | بن يحيى فتيحة | ق 08 | 2020/01/28س | علم الأصوات الوظيفي | شيادي نصيرة |
| 20 | 13.00 /2020/01/28 | الأدب المقارن | بن يحيى فتيحة | | | | شيادي نصيرة |
| س9 ق 17 | 2020/01/28 | لسانيات عامة | بناصر أمال | ق 13 | 2020/01/29س 14.00 | فنيات البحث | عبو لطيفة |
| 10/س ق 17 | 2020/01/28 | النظريات اللسانية | بناصر أمال | ق13 | 2020/01/29س /15.00 | علم الأسلوب | عبو لطيفة |
| س 11 ق 17 | 2020/01/28 | بلاغة عربية | بناصر أمال | مد 03 | 2020/01/30 س 12 | بناء القصيدة العربية المعاصرة | عبد الكريم لطفي |

| ق 14 | 2020/01/28 س 10 | علم اللهجات | عبد الجليل مرتاض | ق 14 | 2020/01/29 س 14 | التداولية العربية | بن حدو وهيبة |
|-----------|-----------------|--------------------------|---------------------|--------------|---------------------|-------------------------|----------------|
| مد 04 | 2020/01/28 س 11 | اللهجات العربية | عبد الجليل مرتاض | | | | |
| ق16 | 01/29/ س2020س | أدب الطفل | محمد مرتاض | ق 17 | 2020/01/29س 13 | علم الصرف | بلقاسم إيمان |
| 16 | 01/29/ س2020س | النقد الأدبي الجزائر | محمد مرتاض | مد 03 | 2020/01/29س 14 | نحو الاختلاف في | بلقاسم إيمان |
| | | | | | | المشرق العربي | |
| ق 15 | 2020/01/30س 11 | التجريب في السرد | ملياني محمد | ق 17 | 2020/01/29س 15 | علم الصرف | بلقاسم إيمان |
| مد 04 | 2020/01/30س 11 | علوم القرآن | أحمد ابراهيم الزبير | ق 15 | 2020 /01/27 س 13 | علم الصرف | جداين سميرة |
| مد 04 | 2020/01/30س 12 | النقد و البلاغة الحجديدة | أحمد إبراهيم الزبير | ق 15 | 2020 /01/27 س 14 | علم الصرف | جداين سميرة |
| مد 08 | 2020/01/30 س 11 | المبادئ المنهجية للتحليل | الهادي شريفي | | | | |
| | | اللساني | | | | | |
| مد 08 | 2020/01/30 س 12 | الموسوعات اللغوية | الهادي شريفي | مد 02 | 2020/01/30 س 99 | الحداثة و إشكالاتها | بن سعيد عباسية |
| مد 06 | 2020/01/30 س | الترجمة اللسانية | سعيدي نسيمة | مد 02 | 2020/01/30 س 99 | نقد أدبي قديم | بن سعيد عباسية |
| | 11.00 | | | | | £ . | |
| مد 06 | 2020/01/30 س | ترجمة المصطلحات | سعيدي نسيمة | مد 02 | 2020/01/30 س 99 | نقد أدبي حديث | بن سعيد عباسية |
| | 11.00 | اللغوية | 40 | | | ** ** . | |
| مد 08 | 2020/01/30 س 99 | الآداب العالمية | بور فاطمة | ق 03 | 2020/01/29س 10 | بلاغة عربية | بشيري أحمد |
| مد 08 | 2020/01/30 س 10 | مدخل الى الاداب المغاربي | بور فاطمة | | | | |
| | | المكتوب | * * * | | | | * |
| مد 08 | 2020/01/30 س 12 | علم اللغة الجغرافي تحقيق | بور فاطمة | مد 2 | 2020/01/29 س | مدخل إلى الأدب المغاربي | سفير بدرية |
| | | النص | | | | AB | ** |
| ق 20 | 2020/01/28 | المناهج النقدية | هشام بن سنوسي | ق 11 | 2020/01/29 س 12 | التحليل النصي | سفير بدرية |
| س 10 | 0000104100 | | * | 40 " | 4 4 00 0000 104 100 | 7 | |
| ق 20 | 2020/01/28 | الأدب و السينما | هشام بن سنوسي | ق 18 | 14.00 2020/01/28 | الأسلوبية | عباس محمد |
| 20س 11 | | | | | | | |
| 11 | 2020/01/20 | interpolation | | 7.15 | 0 2020 /01 /20 | # tt t | 1.1 *1 |
| ق | 2020/01/28 | تقنيات التعبير الشفوي | هشام بن سنوسي | خلية الاثراف | 2020/01/29 س 9 | تقنيات البحث | حوماني ليلى |
| 20س 12 | | | | الاشراف | | | |
| مد 03 | 2020/01/27 س | البرمجة اللغوية | 10C 7 0111 | خلية | 2020/01/29س 10 | تقنيات التعبير الشفوي | tit ilosa |
| 03 -4 | / ۲۰۷۷/۱۱/۷ ش | البرمجه التعويه | ديدوح عمر | حيت | 10 2020/01/29 | تقلیات اسعبیر استعوي | حوماني ليلى |

| | 09.00 | | | الاشراف | | | |
|---------------------|------------------------|----------------------|--------------------------|---------------------|-----------------------|--------------------------------|----------------|
| مد 06 | 2020/01/29س 12 | مدارس النقد الأدبي | عبد العالي بشير | | | | |
| ق 06 | 2020/01/29س 13.00 | المعجم و الدلالة | عبد القادر سلامي | ق14 | 2020/01/30س 09.00 | جمالية السرد | محصر وردة |
| | | علم النفس التربوي | أحمد دكار | ق14 | 2020/01/30س 10.00 | أسئلة الشعر | محصر وردة |
| مد 02/س 09.00 | 2020/01/30 | علم النفس اللغوي | أحمد دكار | ق14 | 2020/01/30س 11.00 | نظرية الأدب | محصر وردة |
| مد 02/س 10.00 | 2020/01/30 | التحليل النفسي للأدب | أحمد دكار | مد 04 | 2020/01/28 س 11.00 | عروض | رحماني ليلى |
| مد 04 | 01/30/ 2020 س 15.00 | العنونة في الشعر | شریف بموسی عبد القادر | مد 04 | 2020/01/28 س 12.00 | موسيقى الشعر | رحماني ليلى |
| مد 04 | 2020/01/30 س 13.00 | السرديات العربية | شريف بموسى عبد القادر | 09 | 2020/02/27س 09 | تطبيقات نقدية | العرابي لخضر |
| مد 04 | 2020/01/30 س 14.00 | رواية الصحراء | شريف بموسى عبد القادر | ق 12 | 2020/01/27س 10 | علم الصرف | لعدودي أيوب |
| ق 20 | 2020/01/28 س 11 | الفكر النقدي | محمد بن أعمر | ق 10 | 2020/01/28 س 10 | النقد التطبيقي | كريب رمضان |
| ق 20 | 2020/01/28 س 11 | قراءة النصوص القديمة | محمد بن أعمر | مد 02 | 2020/01/28 س 11 | البحث العلمي أصوله و مناهجه | کریب رمضان |
| مد 08 | 2020/01/28س 99 | الإعجاز اللغوي | موسون <i>ي</i> محمد | مد 05 | 2020/01/30 س 13 | النقد الأدبي القديم | بن زرقة شهيناز |
| 80مد | 2020/01/28س 10 | الحضارة | موسوني محمد | مد 05 | 2020/01/30 س 14 | نص أدبي قديم | بن زرقة شهيناز |
| مد 04 | 2020/01/30 س 13.00 | السرديات العربية | شريف بموسى عبد القادر | مد 02/س 09.00 | 2020/01/30 | علم النفس التربوي | أحمد دكار |
| ق11 | 2020/01/28 | علم الصرف | طول أحمد | مد 3 10.00 | 2020/02/27 | نقد أدبي قديم ج/ م | مولاي بودخيلي |
| مد 03 | 2020/01/30س 99 | لسانيات النص | نورية شيخي | مد 3/ | 2020/02/27 | تحقيق النصوص ماستر | مولاي بودخيلي |

| | | | | 11.00 | | 2 | |
|-------|-------------------------------|---|--------------------|-------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------|
| مد 03 | 2020/01/30س 10 | النظريات اللسانية | نورية شيخي | مد04 | 2020/01/30س 10 | الحداثة العربية | بن هاشم خناثة |
| مد 03 | 2020/01/30س 11 | تحليل الخطاب اللساني | نورية شيخي | مد 02 | 2020/01/30 س 14.00 | أسلوبية | والي دادة عبد الحكيم |
| ق 19 | 2020/01/28 س 00/14 | الأسلوبية | دالي سليمة | مد02 | 2020/01/30س 13 | علم الدلالة | والي دادة عبد الحكيم |
| ق 19 | 15.00 2020 /01/28 | تقنيات البحث | دالي سليمة | س10/ ق 14 | 2020/01/27 | علم الصرف | بوعلي عبد الناصر |
| مد 2 | 2020/02/02س 10 | لسانيات عامة | دالي سليمة | س11/ ق 14 | 2020/01/27 | قضايا البحث اللغوي | بوعلي عبد الناصر |
| مد 8 | 01/28/ ســـ 01/28 2020 | مدخل إلى الأدب المغاربي | شيراني محمد | س12/ ق 14 | 2020/01/27 | تعليمية اللغة العربية | بوعلي عبد الناصر |
| مد 8 | 01/28/ س14.00/ /01/28 2020 | الأدب المقارن | شيراني محمد | | | | |
| مد 8 | 01/28/ س15.00/ 2020 | علم الصرف | مكي عبد الكريم | ق/ 19 14.00 | 2020/02/29 | أصول النحو | قريش أحمد |
| مد 02 | 2020/01/30 س 13.00 | أخلاقيات المهنة ما2 أدب / نقد | قبايل <i>ي</i> عمر | ق19 س 13.00 | 2020/02/29 | علم الصرف | قريش أحمد |
| مد 02 | 2020/01/30 س 14.00 | أخلاقيات المهنة ما 2 لسانيات عربية و تطبيقية | قبايلي عمر | ق19 س 12.00 | 2020/02/29 | المدارس النحوية | قريش أحمد |
| 18 | 2020/01/30س 9.00 | نحو الاختلاف في المشرق العربي | قطبي الطاهر | ق16 | 14.00 /2020/01/28 | الاستشراق الثقافي | عبد القادر بن عزة |
| 18 | 2020/01/30س 10 | المدارس النحوية | قطبي طاهر | ق16 | 15.00 /2020/01/28 | النقد الاجتماعي | عبد القادر بن عزة |
| 18 | 2020/01/30س 11 | علم الدلالة | قطبي الطاهر | مد 008 | 2020/01/30س 13 | الأسلوبية | ياقوتة نور امحمد |
| مد 3 | 2020/01/28 س 14 | تقنيات البحث | بلحاجي حامدة | مد80 | 2020 /01/30 س14 | بلاغة عربية | ياقوتة نور امحمد |
| مد 3 | 2020 /01/28 س 13 | بلاغة عربية | بلحاجي حامدة | مد08 | 2020 /01/30 س15 | نظرية النظم | ياقوتة نور امحمد |
| مد 3 | 2020/01/28س 15 | علم الدلالة | بلحاجي حامدة | ق20 | 2020 /01/30 س 9 | أصول النحو | بن مداح شمیسة |

| مد 05 | 2020/01/30 س 09.00 | منهجية البحث اللغوي | بلحاج نور الدين | ق 20 | 2020/01/30س 10 | علم الصرف | بن مداح شمیسة |
|-------|-----------------------|----------------------------|-----------------|-------|-----------------|---------------------|---------------|
| ق 06 | 2020/01/28س 10 | علم اللهجات | بن معمر بوخضرة | ق 20 | 2020/01/30س 11 | التركيب الوظيفي | بن مداح شميسة |
| 12 | 10س $2020/01/30$ | النقد الأدبي الجزائري | عزوزي عبد الصمد | مد 08 | 2020/01/29س 99 | النقد السميائي | زدام حمدية |
| مد8 | 14.00 2020 /01/27 | لسانيات عامة | موس لبني | مد 08 | 2020/01/29س 10 | | زدام حمدية |
| | | | | مد 08 | 2020/01/29س 11 | | زدام حمدية |
| 15 | 2020/01/28 س 99 | ترجمة المصطلحات اللغوية | بن عزوز حليمة | مد5 | 2020/01/30س 10 | علم الأصوات الوظيفي | ديدوح فراح |
| 15 | 2020/01/28 س 99 | اللسانيات التعليمية | بن عزوز حليمة | ق 13 | 2020/02/27 س 10 | علم الصرف | شقرون طه |
| مد8 | 15.00 2020 /01/27 | المصطلحية | موس لبنی | مد5 | 2020/01/30س 11 | منهجية البحث اللغوي | ديدوح فراح |
| | | | | مد5 | 2020/01/30س 12 | تطبيقات لغوية | ديدوح فراح |