PROGRAMME DES ACTIVITES RELATIVES

A L’EXPOSITION

MIGUEL/EN/ CERVANTES  «EL RETABLO DE MARAVILLAS »

« Le retable[[1]](#footnote-2) des merveilles »

Du 15 septembre au 15 octobre 2019

L’exposition est faite en honneur à Miguel de Cervantes à travers la fusion de la littérature et du dessin animé.

DEPARTEMENTS CONCERNES :

Section d’espagnol

Section de traduction

Section des arts

Département de français

Département d’anglais

Département d’arabe

ACTIVITES REQUISES OU SOUHAITEES

-Représentation en un acte de la pièce de théâtre «El retablo de maravillas». Pour connaitre le thème de la pièce. Une synthèse en arabe sera distribuée au public. Lieu : Salle de Conférence.

-Visite guidée de l’exposition par des étudiants de master et de doctorats de la section d’espagnol (major de promotion).

-Activités souhaitées :

Chaque département doit demander à ses étudiants de réaliser des travaux à leur manière sur ce qu’il pense de cette représentation :**l’idée est de produire un document assez court.**

En graphique :

- des dessins

-des dessins animés

- des caricatures

- des peintures

- des vidéos

En texte :

Cet aspect va être géré par le cours de Production et compréhension écrite, comme « écriture créative » dans la langue d’études.

En relation avec le thème :

- des chroniques brèves

- des poèmes

- du théâtre en un acte (imitation)

- des nouvelles

- des contes, mythes, légendes.

- des textes libres (essais).

La thématique de l’exposition :

Nouvelles approches du texte littéraire à travers de l’art graphique qui est l’intermédialité.

Il faut tenir compte du fait que ce théâtre a été mélangé aux facettes de la vie de Cervantes qui a été tour à tour, un écrivain, un poète, dramaturge, soldat, collecteur d’impôts, espion, boulanger.

Le but étant de fructifié ce mois afin de donner une visibilité, à travers cette exposition à l’Université de Tlemcen, par les disciplines et les langues d’études.

Les travaux doivent être assez courts afin de ne pas entraver la bonne marche des enseignements.

Une sélection se fera par un comité d’évaluation afin de retenir les meilleurs travaux qui seront transmis à l’Institut Cervantes.

**Nous sommes ouverts à toutes les propositions.**

1. Nom masculin : masculin : [Tableau](https://www.linternaute.fr/dictionnaire/fr/definition/tableau/) [peint](https://www.linternaute.fr/dictionnaire/fr/definition/peint/) [et](https://www.linternaute.fr/dictionnaire/fr/definition/et/) [décoré](https://www.linternaute.fr/dictionnaire/fr/definition/decore/) [que](https://www.linternaute.fr/dictionnaire/fr/definition/que/) [l](https://www.linternaute.fr/dictionnaire/fr/definition/l/)'[on](https://www.linternaute.fr/dictionnaire/fr/definition/on/) [place](https://www.linternaute.fr/dictionnaire/fr/definition/place/) verticalement [derrière](https://www.linternaute.fr/dictionnaire/fr/definition/derriere/) [un](https://www.linternaute.fr/dictionnaire/fr/definition/un/) [autel](https://www.linternaute.fr/dictionnaire/fr/definition/autel/).Synonyme : [peinture](https://www.linternaute.fr/dictionnaire/fr/definition/peinture/). [↑](#footnote-ref-2)